

Inhalt

Einleitung <i>Theresia Raum und Frank Jacob</i>	7
Teil I: Historische Fallstudien	
Kriegselefanten in hellenistischer Zeit <i>Theresia Raum</i>	17
Herrschaftsrepräsentation durch Elefanten organisations- geschichtlich betrachtet: Beispiele west- und zentraleuropäischer Höfe vom 13. bis zur Mitte des 16. Jahrhunderts <i>Hendrik Baumbach</i>	71
Elefanten als Wundertiere in europäischen Reiseberichten der frühen Neuzeit <i>Markus Bötterfür</i>	101
Die British East India Company und der militärische Einsatz von Elefanten auf dem indischen Subkontinent im 18. und 19. Jahrhundert <i>Frank Jacob</i>	129
Der Elefant im Geheimdienst: Als die »Stasi« erstmals zur Attraktion in Pullach wurde <i>Bodo V. Hechelhammer</i>	171

Teil II: Mediale Perspektiven

Deviante Dickhäuter: Das Begehren, den Elefanten zu »sehen« <i>Lisa Margowski, Steffen Kreißl, Paul Luka Reinke,</i> <i>Alexander Wagner und Donata Weinbach.</i>	185
Balancierend Pfeife rauchen: Der Elefant in den Zirkusbildern Henri de Toulouse-Lautrecs <i>Anne Hemkendreis.</i>	215
Kriegselefanten im Computerspiel – vom Tier zum Roboter <i>Daniel Münch.</i>	243
Autorinnen und Autoren.	269
Index.	271