



FLUCHT I

NEW YORK, OKTOBER 1970





PERSONEN-KONTROLLE! HER MIT EUREN HÄNDEN!



WAS WOLLEN SIE VON UNS?

KLAPPE HALTEN!



HÖREN SIE AUF, SIE TUN MIR WEH! HILFE!

WIE HEISST DU?



SARAH.

WAS HABEN WIR DENN GETAN? AUA! LASSEN SIE MICH LOS!

SCHWARZE STATT HELLBRAUNE AUGEN, KEINE ZAHNLÜCKE ... SIE IST ES NICHT.





DYNAMITE HILL

BIRMINGHAM, 1949



ANGELAAA...



WAS IST DENN LOS, ANGELA?

PAPA! DA SIND GAZ VIELE MONSTER, DIE MICH FRESSEN WOLLEN!

SIE KOMMEN IM DUNKELN RAUS. ICH HAB SOLCHE ANGST!



GANZ RUHIG, SCHATZ, DAS WAR BLOSS EIN ALBTRAUM.



MONSTER
GIBT ES NICHT,
KLEINES ...

... LEG
DICH WIEDER
HIN.



VRRRRR!



VRRRRR!



AM NÄCHSTEN
MORGEN ...



SCHNELL,
ANGELA, WIR
KOMMEN NOCH
ZU SPÄT!

HALLO,
MARGARET! HALLO,
CAROLE! ICH KOMM
SCHON! KEINE SORGE,
WIR HABEN GENUG
ZEIT.



ICH HAB
KEINE LUST ZU
RENNEN.

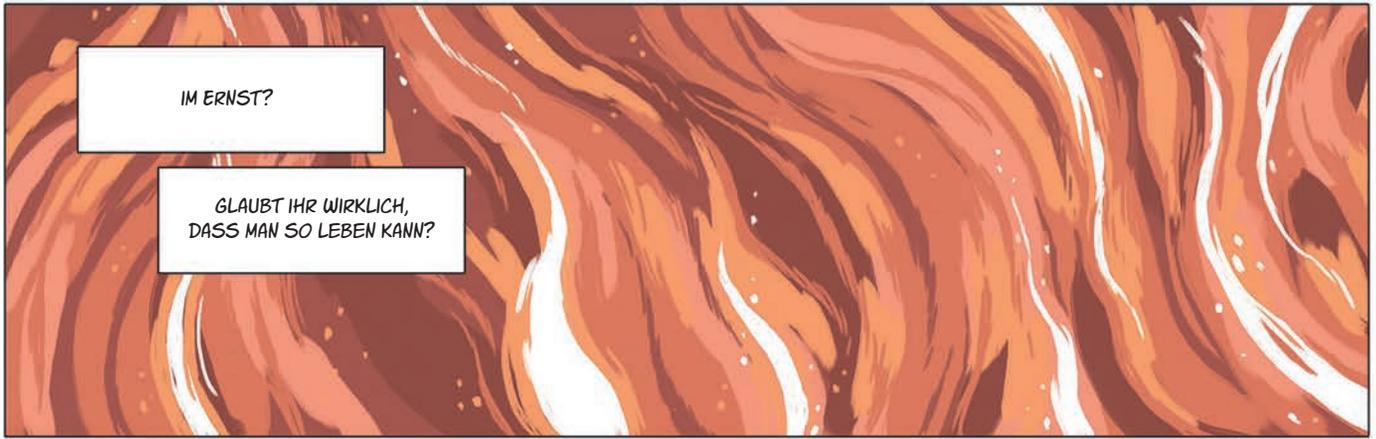
KIHIHI.



ACHTUNG,
HALTET EURE
KÖPFE
GESENKT ...

HM? ABER
WARUM?





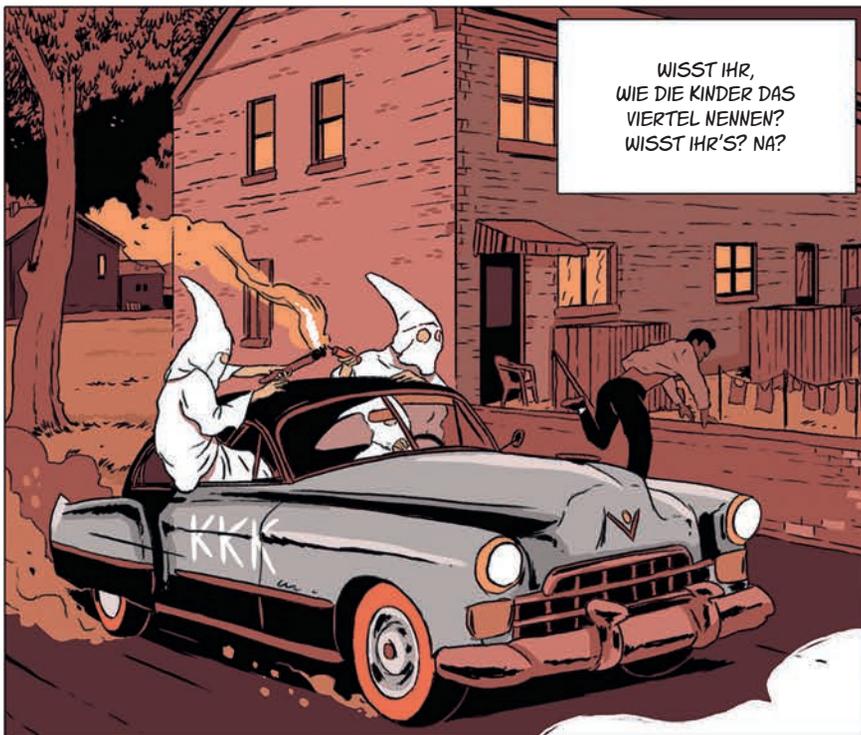
IM ERNST?

GLAUBT IHR WIRKLICH,
DASS MAN SO LEBEN KANN?



WIE OFT IST ES
DIESES JAHR SCHON
PASSIERT? WIE OFT?

BIRMINGHAM,
ALABAMA, 1949.



WISST IHR,
WIE DIE KINDER DAS
VIERTEL NENNEN?
WISST IHR'S? NA?



AHAHAH!



DYNAMITE
HILL!