LOS ANGELES,
7. NOVEMBER 2016
RUMMS!

SHIT!

HELP!

FUCK ... NIEMAND HÖRT MICH ... ICH WERDE GANZ ALLEIN HIER STERBEN, WIE EIN HUND ...

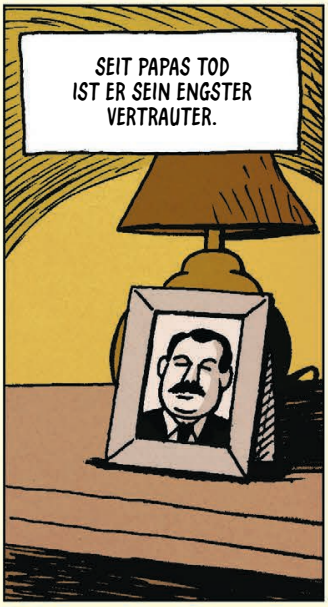
HOFFEN WIR MAL, DASS ES NICHT ZU UNBEQUEM WIRD.

MONTRÉAL, 1947
TINKIE!

TINKIE!

HÖR AUF, LEONARD! TINKIE IST SCHON SEIT MONATEN FORT. ER KOMMT NICHT ZURÜCK.

LASS IHN DOCH, MAMA. DU WEISST, WIE SEHR ER DIESEN HUND LIEBT.


SEIT PAPAS TOD IST ER SEIN ENGSTER VERTRAUTER.

IM JANUAR HAT ER NOCH VOR DER TÜR DARUMGEBETTELT, RAUSGELASSEN ZU WERDEN, UND JETZT HABEN WIR SCHON APRIL.

ER MUSS DOCH IRGENDWO SEIN ...

ARMES TIER ... IN DIESEM WINTER WAR ES SO KALT. ICH HOFFE, EINER DER NACHBARN HAT IHN BEI SICH AUFGENOMMEN.

TINKIE!
!?!

HEY, LEONARD! LASS GUT SEIN UND KOMM DOCH MIT MIR IN DEN PARK, UM EINE RUNDE ZU SPIELEN!

MORT, VERGISS DAS HOCKEY MAL FÜR EIN PAAR MINUTEN UND HILF MIR DABEI, MEINEN HUND ZU FINDEN.

BEI DEM GANZEN SCHNEE? MASEL TOV! WARTE EIN PAAR WOCHEN.

UNTER DIESEN UMSTÄNDEN KANN ICH DOCH KEINEN SPAß HABEN! HILF DU MIR LIEBER, STATT MIR DEN MUT ZU NEHMEN.

ER KANN NICHT EINFACH VER-SCHWUNDEN SEIN.

TINKIE!
KOMM AUS DEINEM VERSTECK RAUS, BLÖDES VIEH!

OH!

MEIN HUND, NEIN!

WARUM HAST DU DICH GANZ ALLEIN ZUM STERBEN UNTER DIESE TERRASSE GELEGT?

DAS IST DOCH KEINE ART, AUF WIEDERSEHEN ZU SAGEN!

DER ARME WIRD NIEMALS DARÜBER HINWEGKOMMEN ...

ER WIRD UNS WIEDER EIN SELTSAMES RITUAL ABHALTEN LASSEN. WIE BEI PAPAS TOD ...

ODER SICH MIT SEINER VERFLUCHTEN SCHREIBMASCHINE IN SEINEM ZIMMER EINSPERREN!

EIN PAAR MONATE SPÄTER ...
TCHIKATCHIKATCHIKA
TCHIKATCHIKATCHIKA

TCHIKA TCHIC ATCHIC
ATCHIC
DIE REINSTE FOLTER!

TCHIKATCHI

TCHI KATCH TCHI KA

SEIT OPA SALOMON ZU UNS GEZOGEN IST, SCHEINST DU ZU VERSUCHEN, IHN NACHZUAHMEN.

MACH DICH NICHT LUSTIG, ESTHER. ER IST EIN GROSSRABBINER UND HAT EIN TALMUD-WÖRTERBUCH VERFASST. ICH WILL AUCH SO GEBILDET SEIN WIE ER!

ENTMUTIGE IHN NICHT! DURCHS SCHREIBEN ERREICHT MAN DIE HÖCHSTE STUFE DES INTELLEKTS!

PFF! WENN ER DAS KLEIDER-GESCHÄFT ÜBERNEHMEN WÜRDE, WÄRE SEINE ZUKUNFT ABGESICHERT!

DAS GESCHÄFTLICHE INTERESSIERT MICH NICHT. ICH WILL GRAMMATIKKÖNIG WERDEN, WIE OPA!

KÖNIGE MÜSSEN SICH ELEGANT KLEIDEN. ICH HAB DIR DEIN HEMD UND DEINE FLIEGE GEBÜGELT!

KEINE FLIEGE! DU WEISST DOCH, DASS ICH SEIT PAPAS TOD NUR NOCH KRAWATTEN TRAGE!

CHAYA! DIESER ALTE ESEL SETZT IHM IMMER MEHR FLAUSEN IN DEN KOPF!

TCHIKA-TCHIKATCH
TCHIKATCH

BROMO 2
KIK
PEPSI
FLIJS
Coca-Cola

2 BOOKS
DLING!
FEDERICO GARCIA LORCA
FEDERICO GARCIA LORCA
ZUM TEUFEL MIT DEM GRAMMATIK-KÖNIG! ICH WERDE SCHRIFTSTELLER, WIE GARCÍA LORCA!
SALN
EIN SCHRIFTSTELLER, DER DEN TOTEN GEGEN-ÜBER LOYAL IST!
MUSIC
DLING!

TCHIKA
TCHIKA
TCHIKA
TCHI
KA

DA SIND LIEDER IN MIR, ABER ANSCHEINEND STECKEN SIE IN DER GITARRE FEST!

SCHRIFTSTELLER, KOMPONIST, SÄNGER UND DICHTER ... GANZ SCHÖN VIEL, FINDEST DU NICHT? WARUM NIMMST DU KEINEN UNTERRICHT?

ICH BRAUCHE KEINEN ALTEN KNACKER, DER MIR BEIBRINGT, WIE MAN MIT DEN MÄDCHEN IN MEINEM ALTER REDET, MAMA. ICH WILL EINFACH NUR DAS KÖNNEN, WAS EIN GEWÖHNLICHER DICHTER KANN.

WESTMOUNT PARK
SO EINE MELODIE HABE ICH NOCH NIE GEHÖRT, WAS IST DAS?
FLAMENCO, DIE MUSIK MEINES LANDES.
SIND SIE SPANIER? MEIN LIEBLINGSDICHTER IST FEDERICO GARCÍA LORCA.
ICH SUCHE ZURZEIT EINEN GITARRENLEHRER. WÜRDEN SIE MICH UNTERRICHTEN?
WARUM NICHT?
SIEHST DU, ES SIND SECHS AUFEINANDERFOLGENDE AKKORDE, DIE DU SPIELEN KANNST, WENN DU DIE FINGER SO AUFLEGST.
OHA ... DAS IST ZIEMLICH SCHWIERIG.

Pedro

DIESE GITARRE TREIBT MICH IN DEN WAHNSINN!
WENIGSTENS MAL WAS ANDERES ALS DIE SCHREIB-MASCHINE.

HA, SCHEINT SO, ALS HÄTTE ICH DIE TONLEITER ENDLICH DRAUF!

LEONARD, KOMMST DU MAL RUNTER?

WAS IST LOS, MAMA?

ES GEHT UM PEDRO ...

ER HAT SICH GESTERN UMGE-BRACHT ...!