

# Inhalt

VORWORT

7

## EINLEITUNG

WERNER TELESKO

„[...] **dem Auge keine Ruhe geben** [...]“

Mediengeschichtliche Anmerkungen  
zu den Visualisierungen Beethovens

13

STEFAN SCHMIDL

**Pluralität und Globalität**

Über die Bilder Beethovens

21

SUSANA ZAPKE

**Beethoven im Interieur**

Gedanken zum heterotopischen Raum

27

## ESSAYTEIL

WERNER TELESKO

**Beethoven und das Naturräumliche**

Visualisierungen des Komponisten  
als Verkörperung der schöpferischen Natur

35

SUSANA ZAPKE

**Beethoven im Interieur**

Über die Poetik der Träumerei und das ‚innere Reich der Töne‘

71

STEFAN SCHMIDL

**Mystische Bildgegenwarten**

Beethoven in Räumen des Immateriellen und des Transzendenten

105

**KATALOGTEIL**

139

**BIBLIOGRAFIE**

241

**AUTORENBIOGRAFIEN**

252